

ENTRE MIMOSAS

EL GRUPO PRIVADO DE RETOS DE LA SENDA DEL HAIKU NOS
COMPARTE UNA PERSPECTIVA ÚNICA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA
MUJER DESDE EL PARQUE HIBIYA

ESPECIAL DE HOTARU POR EL 8 DE MARZO

ANTOLOGÍA DE HAIKU
ORGANIZADA POR
LA SENDA DEL HAIKU

IV

EDICIÓN
2024

シ
モ
ガ
の
間



ENTRE
MIMOSAS

ミ
モ
ザ
の
間

EL GRUPO PRIVADO DE RETOS DE LA SENDA DEL
HAIKU NOS COMPARTE UNA PERSPECTIVA ÚNICA
DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER DESDE EL
PARQUE HIBIYA

ESPECIAL DE HOTARU POR EL 8 DE MARZO

ENTRE
MIMOSAS

© De la edición y portada: Antonio Jesús Ramírez Pedrosa. La senda del haiku, 2024.

© Imagen de portada: Kawase Hasui.

Diseño y maquetación: Andrea González Ruiz y Antonio Jesús Ramírez Pedrosa

© De cada haiku: el autor o autora que encabeza la página donde está publicado.

<https://lasendadelhaiku.com/hotaru>

Entre mimosas

IV Edición especial de Hotaru.

Convocatoria organizada por Andrea González Ruiz y Antonio Jesús Ramírez Pedrosa como editores y titulares de La senda del haiku.

Editado en Sevilla, 2024.

Las obras recogidas en esta antología son propiedad de sus autoras y autores por lo que no está permitida su copia y distribución sin el consentimiento expreso de sus titulares.

Por un mundo más feminista.

Agradecemos, de corazón, a todas las personas que confían en nosotros cada semana, que siguen compartiendo sus obras en nuestros retos, permitiendo que su voz se convierta en la voz del grupo, cediendo su percepción de la realidad para aprendizaje del resto y motivando a los demás miembros, nuevos o veteranos, a seguir creando.

Y en especial, a nuestras y nuestros mecenas: La tormenta sonora, Isabel Pedrosa Pedrosa, Rosa Ruiz Pérez, María Consuelo Orias Gonzalvo, Eva Luna Viñas Martínez, Óscar Cuevas Benito, Gloria Marta Castilla Cibrián, María Sánchez Sergueeva, Maria Garrido 2020, Miguel Garrido de Vega, Alfonso Portillo de Gea, Tomás Sard Peck, Slodowska Curie, Álvaro Moa, Kohaku y Carmen Ramírez Pedrosa, quienes nos apoyan cada mes para que este proyecto y todas nuestras iniciativas sigan creciendo.

Esperamos que disfrutéis muchísimo de esta primavera y que lo que queda de año os depare buenas experiencias y recuerdos inolvidables.

Esta iniciativa nace del XXXI reto de haiku que compartimos en nuestro grupo privado de Facebook a raíz de la imagen que protagoniza la portada de esta colección.

En esta antología queríamos recoger una visión única del Día Internacional de la Mujer desde uno de los eventos que se celebran en Japón cada año: la Marcha Amarilla. Un recorrido desde el Parque Hibiya hasta la Torre de Tokio organizado por la Cámara de Comercio Italiana y que concluye con una comida para festejar a todas las mujeres importantes de tu vida.

La mimosa (ミモザ, mimoza), acacia mimosa, es un árbol de unos 11 metros de altura y de hoja perenne que suele florecer a finales del invierno, en las primeras semanas de marzo. Debido a su fecha de floración durante la semana del Día Internacional de la Mujer, en 1946, surgió en Italia ese vínculo tras la iniciativa de tres políticas italianas (Teresa Noce, Rita Montagnana y Teresa Mattei) de portar como bandera un pequeño ramillete de mimosa en la solapa de su abrigo para conmemorar la fuerza, la valentía y el coraje de sus compañeras, mostrando su admiración por cada una de ellas. Así, surgió la tradición durante este día de regalarse, entre mujeres, un ramillete de mimosas.

Es por eso que su color amarillo y esta flor se percibe como símbolo de este día y de la lucha por la igualdad real.

Esperamos que esta colección os anime a componer muchos más haikus inspirados en este día.

Andrea González Ruiz.

Antonio Jesús Ramírez Pedrosa.

Prólogo de artista invitada

Cuando los creadores de esta antología de haiku, Antonio J. y Andrea, me invitaron a escribir el prólogo, me embargó la ilusión. Acepté sin pensar, por supuesto, ya que el trabajo que realizan día a día para dar a conocer el haiku en España y promover el haiku en español me resulta de lo más inspirador. Además, y quizá alguna vez me hayáis escuchado o leído decir esto: amo Japón, su cultura, su gente, paisajes y colores.

Admiro muchísimo la generosidad de nuestros editores, ya que sé que no es fácil realizar proyectos tan elaborados y completos de una forma totalmente altruista. Dedicar mucho tiempo y esfuerzo en trabajar para la comunidad, rascando horas de sus vidas y de su ocio, y eso siempre me emociona. Así que, desde aquí, les agradezco este trabajo y la oportunidad y el espacio que han construido con tanto mimo.

Esta iniciativa que prologo nació del XXXI reto de haiku que apareció en el grupo privado de Facebook creado por los organizadores, grupo en el que participo siempre que tengo ocasión, y es raíz de una imagen (la de la portada) de donde surgen todos estos haikus. Es extraordinario lo que un estímulo visual puede hacer en nosotros, creadores, la forma en la que funciona de disparador.

Esta antología tiene una visión personal de cada haikjin sobre el Día Internacional de la Mujer, lo que me ha conmovido. Se han reunido en ella un gran número de haikus con las mujeres como protagonistas: mujeres silenciadas, valientes, empoderadas, mujeres florecidas, en marcha, justas, que cantan al mundo; madres, abuelas, hijas. Y muchas muchas flores amarillas. Es

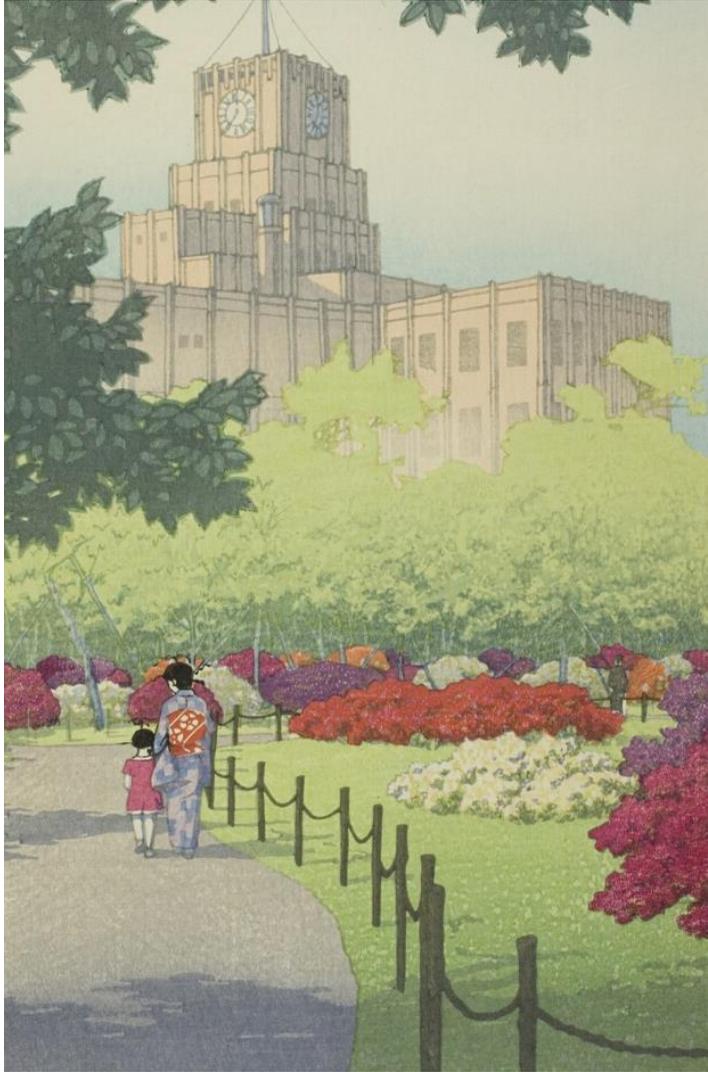
una antología con color y aroma propios y un aura inigualable,
llena de esperanza y lucha.

He amado esta antología y a sus creadoras y creadores.

Gracias, artistas, por regalarnos vuestro arte.

Os deseo la mejor de las primaveras. 🌸

Azucena Fernández.



Cogidas de la mano
las mujeres de amarillo,
ocho de marzo.

Ondea una mimosa
en su precioso pelo,
día de la mujer.

Piden igualdad
en la marcha amarilla,
ocho de marzo.

En el silencio
Eco de voces perdidas
Mujeres se alzan.

En la marcha amarilla
Ellas avanzan firmes
Rumbo a la igualdad.

En el lago sereno
reflejo de su lucha
mujeres se unen.

En la alborada
por sendero amarillo
una esperanza.

Al amanecer
en el parque Hibiya
la primavera.

Sobre las flores
posan las mariposas
mañana de sol.

Sendas oscuras
Dejan atrás mujeres
Nuevo amanecer

Codo con codo
Mujeres empoderadas
Flor de mimosa

Lluvioso día
florece las mimosas,
8 de marzo.

La abuela lee
sus haikus a la nieta
entre mimosas.

Entre amarillentas
páginas de un libro,
mimosa seca.

Sensibles almas,
como mimosas fuertes,
caminan juntas.

Camina firme.
Sobre amarilla senda,
honra derechos.

Transmite tu Luz
por la senda amarilla,
Mujer valiente.

Duro trabajo
sueña con la igualdad
valiente mujer

Vibra Hibiya
las voces de las mujeres
hoy se escuchan

Voz silenciada
tus palabras ven la luz
mujer haijin

De las poetas
no olvido la belleza
de sus palabras

En primavera
las mimosas florecen
para nosotras

Así es mi amiga,
luminosa canción
de primavera

El ocho de marzo
de amarillos se viste;
el parque Hibiya.

Ocho de marzo.
Florece la mimosa
al amanecer.

Día de la mujer
Florecida llueve
sobre la mimosa

Mujeres en marcha
voces de las mimosas
saludan al paso

Cerca del castillo
una mancha amarilla
rostro de mujer

Amarillea
los jardines del parque
mujeres justas

Libre la madre,
a su niña muestra
caminos en flor.

El horizonte
marca a las mujeres
Igual al hombre.

Mujeres andan
el reloj marca horas
de un futuro.

Entre flores
manos enlazadas
miradas de mujer se entrecruzan.

Madre e hija
entre aromas
brisa de primavera.

Marcha amarilla
en el Parque de Hibiya.
Ocho de marzo.

En aguas quietas
reflejo de mimosas.
Mirando el lago.

El viento sopla
al vaivén amarillo
de lindas flores.

Juntas hermanas
Cuidamos todas las vidas
Que nos rodean.

Vuelvo a casa
Olor a pan horneado
Mamá llego antes.

Marea amarilla
Todas juntas caminamos
En procesión.

Flor de la amistad.
Como melenas rubias
en primavera.

Hojitas tímidas.
Un ramo de mimosas
para ti mujer.

Mar en el parque
que va ondeando el viento.
Flor amarilla.

Entre mimosas
ocultan sus sonrisas
de primavera

Por el camino
Resurgen mil colores
¡Brillad, mujeres!

¿Dónde están ellas?
Entre fogones de arroz
Sus mentes vuelan

Las mariposas
entre amarillos trajes
ya revolotean.

Ola amarilla
desde el parque a la torre
que pide igualdad.

Las luchadoras
reclaman con su marcha
una igualdad real.

la niña corre
con flores amarillas
hacia su abuela

parque florido,
pasean de la mano
abuela y nieta

lleva la abuela
una flor amarilla
entre sus canas

Marea alegre
de flores y mujeres
en la avenida.

Al pie del cañón
con el bebe en la espalda
madre y mujer.

Al alba ellas,
las mujeres levantan
cantando al mundo.

Ocho de marzo.
El día de la mujer
es todo el año.

La niña y ella
Van entre los colores
de los árboles.

Aromas, ecos
de los pasos tranquilos
en el paisaje.

Hacia el palacio
dos flores caminando
entre otras flores.

A pasos lentos
van la anciana y la niña
camino a Hibiya

Entre mimosas
escriben las mujeres
sus anónimos

En florecidos
cerezos y mimosas
mujeres protestan

Entre las flores
caminan madre e hija;
sólo una brisa.

En el parque Hibiya
Las mariposas vuelan
Sobre tejados

Una mujer va
Y la mariposa azul
Baila en sus ojos

Mujer que vive
Aviva la llama azul
De su coraza

Mujer con niña...
pensando en Chiyo-ni
y las libélulas

Día de la mujer:
su esposo ha preparado
los pastelillos.

Leyendo el Genji
un corro de muchachas
en torno al té

ocho de marzo,
junto a las mariposas
risas de niñas

abuela y nieto
en la marcha amarilla
cruzan el Parque

en la mimosa
una abeja se envuelve
con amarillos

Marcha Amarilla,
se cruzan las miradas
y las sonrisas.

Ocho de marzo,
mujeres de la mano
caminan juntas.

Tu historia mujer
oculta entre las sombras
tanto talento...

Cual mariposas
vuelen al firmamento:
Día de la Mujer.

Tu vuelo suave
muestra tu lucha y amor
al universo.

Unas mimosas
anuncian que vencerás
mujer con amor

Día de lucha.
Al borde del camino,
una mimosa.

Ocho de marzo.
Los almendros florecen
bajo la lluvia.

Voy despierta.
Por el camino en flor,
la mariposa.

Ves en el cielo
Estrellas amarillas
Que siempre brillan.

Solo un día
Diferente a todos
Ellas no están.

Ocho de marzo,
mimosas florecidas
le hacen brillar.

Ropa amarilla
Amarnos es preciso
¡Vengan mujeres!

Bella mimosa
Ilumina este día
Por cada mujer

Flor amarilla
Sumando serás ramo
Una con otra

ocho de marzo—
las voces de las mujeres resuenan
en el parque florido

en la marcha amarilla
los gritos por la igualdad—
mimosas en las manos

en la calma de Hibiya
mujeres en marcha amarilla—
ocho de marzo

Todo el mundo
viste de amarillo
por las mujeres

Las mariposas
en el parque Hibiya
vuelo suave

Por ti y por mí
hoy mi canto se pierde
entre las flores

Recuerden todos
que antes de las flores
cogí espinas

Preparo el agua
para poner la flor,
y que tú la veas.

Día de la Mujer,
un haiku de Chiyo-ni
huele a cerezo

Imparables
tras la marcha amarilla,
palmas y sonrisas

Marcha por las mujeres
en el Parque Hibiya,
lluvia suave

Una mujer
justo al lado de un hombre,
bajo mimosas.

Niña hermosa
amarillo, vida, sol
flor de mimosa

Tierna mimosa
femenil amarillo
amor y fuerza.

Después del frío
intenso amarillo
bella mimosa.

Flor mimosa es
belleza de mujeres
florece su ser

En el parque Hibiya
la marcha amarilla comienza
un año más.

Entre mimosas
el canto del ruiseñor
anuncia la primavera

Un niño pequeño
coloca un ramillete de mimosas
en el pelo de su madre.

ÍNDICE

Tomás Mielke	9
Oscar Cuevas Benito.....	10
Agustin Alberto Subirtats.....	11
Bel Defez.....	12
Marta Castilla Cibrián.....	13
Marisa Gioacchini.....	14
Eva Luna Viñas.....	15
Pilar Quiroga Olivar.....	16
Miguel Àngel Beltràn Gòmez.....	17
Agustin Lopez Acosta.....	18
Maria Angeles Espartal Cano.....	19
Enrique Aledo Kemmerer.....	20
Slodowska Curie.....	21
Maria del Carmen Salazar.....	22
Myami Mong.....	23
Rosana Aparicio Sanz.....	24
Juan Liñares.....	25

Álvaro Miguel Ortega.....	26
Maria Garrido.....	27
Richard Martínez Montoya.....	28
Catalina María Villa.....	29
Enrique Colomina.....	30
Gabriela Mejía Gómez.....	31
Encarna Rodriguez.....	32
Cristóbal Barrero.....	33
Samuel Cruz.....	34
Consuelo Orias.....	35
Ana Ferreira.....	36
Catalina Buadas.....	37
María Ontenient.....	38
Xili Molina.....	39
Juani Mo Al.....	40
Lola Pardo.....	41
Jorgelina Hazebrouck.....	42
Jurema Rangel.....	43
Justy Quiroga.....	44
Elena Banyeres Lega.....	45
Alfonso Portillo de Gea.....	46
Manuel Molina Glez.....	47
Rocío Manzano.....	48
Orquidea Morada.....	49
Antonio Jesús Ramírez Pedrosa.....	50